



UWAGI:

- LEGENDA SUFITÓW - WG RYSUNKU PT_AW_S_06.**
- Podane nazwy handlowe sufitów podwieszanych nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od podanych w opisie sufitów w legendzie. Wszystkie przytoczone w projekcie architektoniczno - budowlany rozwiązania, materiały wyposażenie itd. z podaniem przykładowego producenta, wyznaczają oczekiwany minimalny standard jakościowy, jaki wykonawca powinien spełnić, przy zastosowaniu rozwiązań i materiałów innych producentów, dla realizacji niniejszego projektu. Zastąpienie materiałów innymi materiałami, o nie gorszych właściwościach, wymaga zgody inwestora i projektanta.
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. Należy zwrócić szczególną uwagę by zachować wskazane przez projekt minimalne wysokości pomieszczeń.
- Instalacje wg proj. branżowych, wykonywać przed zamontowaniem sufitów podwieszanych. Rozmieszczenie opraw oświetleniowych, nawiewników, wywiewników itp. wg aranżacji na rysunkach rzutów sufitów podwieszanych oraz wg proj. branżowych w projekcie wykonawczym.
- W przypadku pomieszczeń bez sufitu podwieszanego (za wyjątkiem szachtów, pomieszczeń technicznych, w których nie przewiduje się sufitów podwieszanych) ewentualnie przewody instalacji wentylacji, C.O., rury kanalizacyjne itp. prowadzić w obudowach z płyty gipsowo - kartonowej na ruszcie stalowym.
- W przypadku stosowania instalacji SSP: rozmieszczenie czujek instalacji SSP ponad sufitem podwieszonym - według projektu branżowego (z uwzględnieniem lokalizacji klap rewizyjnych w monolitycznych lub modułowych szczelnym sufitach podwieszanych).
- W wszystkich miejscach gdzie elementy i urządzenia wymagają dościa należy stosować klapy rewizyjne. Miejsca rozmieszczenia rewizji w sufitach podwieszanych dostosować uwzględniając trasy i rewizje instalacji branżowych. W przypadku sufitów podwieszanych monolitycznych należy stosować klapy rewizyjne (o wymiarach 40 x 40 lub 60 x 60 cm w świetle) np. w systemie Rigips: pokrywa otworu rewizyjnego wykonana z płyt typu Rigips 4 Pro 2x12,5mm (odpowiednio A lub H2, analogicznie do rodzaju sufitu, w którym kłapa jest stosowana), sklejonych ze sobą masą szpachlową i skręconych wkrętami, lub zastosować rozwiązanie równoważne.
- Wypełnienie rewizji tak jak sufit w którym rewizja jest montowana. Krawędzie osłony (dolną płytę) należy obramować profilem obramującym z PCV lub półnarożnikiem aluminiowym. W rejonie otworu rewizyjnego należy wzmocnić konstrukcję nośną sufitu. W szczelnym sufitach higienicznych należy stosować w każdym pomieszczeniu systemowy właz inspekcyjny higieniczny / szczelny (60x60cm) przeznaczony do pomieszczeń w klasie czystości powietrza B, C, D (ISO3, ISO 5), wymagający zmywanie pod wysokim ciśnieniem do 80 bar.
- Wszystkie materiały użyte do wykończenia wnętrz powinny posiadać atesty świadczące o trudności zapalenia.
- Okładziny sufitów oraz sufitu podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
- Wykonawca powinien ściśle zastosować się do zaleceń producentów wyrobów budowlanych w celu uzyskania prawidłowych parametrów oraz utrzymania w mocy atestów.
- Przed przystąpieniem do wykonywania zamówień materiałowych należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia próbki wyrobów budowlanych wykończeniowych.
- Na płaszczyznach pionowych, w miejscach zmiany wysokości sufitu podwieszanego (lokalne podwyższenie, obniżenie), oznaczonych symbolami C1, C2, C3 stosować oświetlenie z wykończeniem opisanym odpowiednio jak dla sufitów SUFIT C1, C2 i C3.
- Obrzeża sufitu kasetonowego wykonywać z płyty gipsowo - kartonowej (typ płyty wg oznaczeń graficznych na rzucie i legendy) gr. 1,25mm. Połączenia przysięcnie powinny być wykonane przy użyciu płyty gipsowo - kartonowej, przyciętej do wymaganej szerokości i przytwierdzonej do metalowej konstrukcji; szerokość płyt g-k należy dobrać w taki sposób, aby nie trzeba było przycinać płyt modułowych. Płytę gipsowo-kartonową ze ścianą należy połączyć w następujący sposób: połączenie szpachlowane z profilem połączeniowym typu UD 30 (z wykorzystaniem taśmy samoprzylepnej podługowej, zgodnie z zaleceniami producenta, w celu uniknięcia pęknięcia na połączeniu ściana - sufit). Połączenie opaski g-k z sufitem modułowym wykonać za pośrednictwem aluminiowego profilu przejściowego systemowego dostosowanego do rodzaju płyt i krawędzi wybranego sufitu modułowego (w celu zachowania estetyki wykonania sugeruje się zastosowanie profili typu Armstrong Axiom Transitions). Obrzeża/ opaski malować farbą lateksową, kolor biały lub odpowiednio do wskazania na rysunku wykończyć w systemie wodoodpornym higienicznym.
- Nad ściankami przeszkłonymi w ścianach działowych od strony dróg ewakuacyjnych oraz między pomieszczeniami należy wykonać ścianki lekkie gipsowo - kartonowe w klasie odporności ogniowej min. EI 15.
- Szczelny dylatacyjne w konstrukcjach sufitów podwieszanych należy wykonywać w tych samych miejscach, co dylatacje w konstrukcji budynku. Niezależnie od dylatacji konstrukcyjnych należy przewidzieć dodatkowo dylatacje konstrukcji sufitów podwieszanych, zgodnie z zaleceniami wybranego producenta systemu sufitów (co ok. 15 m). Przejścia dużych powierzchni sufitu do małych powierzchni należy wykonywać także z zastosowaniem szczeliny dylatacyjnej.
- Oprawy oświetleniowe muszą mieć niezależny system mocowania do stropu konstrukcyjnego. Rodzaj wykończenia oprawy (z kolierzem lub bez) oraz jej wymiary powinny być dostosowane do wybranego systemu sufitów podwieszanych, z uwzględnieniem rodzaju podkonstrukcji dla sufitu podwieszanego i krawędzi płyt sufitowych.
- Oprawy oświetleniowe mocowane w suficie podwieszonym z daną krawędzią należy dopasować do zastosowanego w projekcie rodzaju kasetonowego sufitu podwieszanego z daną krawędzią.
- Legenda opraw oświetleniowych wskazuje przykładowe rozwiązania. Podane nazwy handlowe opraw nie są wiążące, pod warunkiem zastosowania materiałów o właściwościach nie gorszych od właściwości proponowanych opraw i takiej samej kolorystyce, gabarytach, parametrach technicznych zawartych w specyfikacjach szczegółowych producenta.
- Szczegóły i dane techniczne opraw oświetleniowych wg projektu oświetlenia w branży instalacji elektrycznych.
- Rozmieszczenie opraw awaryjnych i ewakuacyjnych wg rysunków instalacji elektrycznych, z uwzględnieniem wytycznych ekspertyzy ppoż.

LEGENDA SUFITÓW:

SUFIT C3 +3,000 m	OPIS: - oznaczenie rodzaju sufitu podwieszanego - rzędna sufitu podwieszanego, podana względem poziomu posadzki danej kondygnacji
	Kierunek układania płyt sufitu kasetonowego / Kierunek wzoru sufitu.
+3,470 m	Rzędna spodu elementu konstrukcyjnego (typu podciąg, nadproże)
AM1 CM1 GM1	WYKOŃCZENIE SUFITÓW PODWIESZANYCH MONOLITYCZNYCH I STROPÓW W POMIESZCZENIACH BEZ SUFITÓW PODWIESZANYCH - POWŁOKI MALARSKIE: Wykończenie sufitów wykonać zgodnie ze wskazaniem typu powłoki malarskiej na rzucie sufitów; szczegóły dotyczące danej powłoki malarskiej - analogicznie do opisu dla powłok malarskich, przedstawionym w legendzie wykończenia ścian: - AM1 - Farba kompozytowa matowa, wodorocieńczalna, plamoodporna, lateksowa - CM1 - Farba akrylowa matowa do wnętrz - GM1 - Impregnacja sufitów betonowych

SUFITY MONOLITYCZNE	
	SUFIT C2 - SUFIT PODWIESZANY AKSUTYCZNY MONOLITYCZNY - MONTAŻ BEZPOŚREDNI (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ) ROCKFON MONO ACOUSTIC Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: czytelnia / wypożyczalnia (na skośnych połaciach sufitowych)
	SUFIT C2.1 - SUFIT PODWIESZANY AKUSTYCZNY MONOLITYCZNY - ZWIESZANY NA STELAŻU (BEZ WIDOCZNYCH POŁĄCZEŃ) ROCKFON MONO ACOUSTIC Wykończenie powierzchni: farba wewnętrzna wg opisu wnętrz Zastosowanie: czytelnia / wypożyczalnia
SUFITY KASETONOWE	
	SUFIT C4 - SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY ROCKFON TROPIC E Wymiary płyt: 60x60 cm Konstrukcja: Krawędź E15 Wykończenie powierzchni: systemowe Zastosowanie: pom. biblioteczny, pom. kierownika biblioteki
	POWŁOKA MALARSKA TYPU E, farba krzemianowa Kolor: złamana biel Zastosowanie: Sufity wykończone izolacją iQ-Therm.

ELEMENTY ARANŻACJI SUFITÓW	
	CZUJKI OPTYCZNE - wg projektu instalacji sygnalizacji pożaru: Czujka dymu punktowa (na suficie podwieszonym lub na stropie) Czujka dymu punktowa optyczno - termiczna Wskaźnik zadziałania czujki (na suficie podwieszonym) Czujka optyczna w przestrzeni międzystropowej ze wskaźnikiem zadziałania Czujka zamontowana pod podłogą podniesioną Detektor zasysający Sygnalizator optyczno-akustyczny (mocowany do ściany ok. 20 cm pod sufitem)
	GŁOŚNIK SUFITOWY
	KAMERA
	ANEMOSTAT nawiewny / wywiewny - wg projektu instalacji wentylacji mechanicznej
	NAWIEWNIK / WYWIEWNIK - wg projektu instalacji wentylacji mechanicznej
	KLIMATYZATOR przeznaczony do montażu w suficie podwieszonym
	KLIMATYZATOR przeznaczony do montażu naściennego

OPRAWY OŚWIETLENIOWE DO MONTOWANIA NA BELKACH wg projektu elektrycznego	
	Oprawa oświetlenia podstawowego
	Oprawa oświetlenia podstawowego, reflektory na szynach nad belkami
OPRAWY OŚWIETLENIOWE ZWIESZANE	
	Oprawa oświetlenia podstawowego, zwieszane
OPRAWY OŚWIETLENIOWE DO WBUDOWANIA W SUFIT	
	Oprawa oświetlenia podstawowego, kasetonowa jako moduł sufitu modułowego
	Czujka ruchu

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z Ustawą z dnia 04.02.1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U. 1994 nr 24 poz. 83).
Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentację opisową.
Nieistotne odstąpienie od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę nie wymaga uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę /zgodnie z art. 36a, ust. 5 prawa budowlanego/

Inwestycja	
Budowa siedziby Instytutu Historii Sztuki i Wydziału Nauk o Sztuce Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza	
Nazwa obiektu budowlanego	
Budynek szkolnictwa wyższego	
Zamawiający	Branża
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań	Sufity podwieszane
Adres budowy	Numer rysunku
ul. Wieniawskiego 3, 61-712 Poznań	PW_AW_S_06
Stadium	Skala
Projekt wykonawczy	1:100
Tytuł rysunku	Data sporządzenia rysunku
Rzut sufitów - parter (budynek B)	27.05.2025r.
	Data sprawdzenia rysunku
	27.05.2025r.
Projektant	
mgr inż. arch. Grzegorz Sadowski	78/86/Pw
Opracowujący	
mgr inż. arch. Renata Jankowska	-
mgr inż. arch. Anna Janecka-Gleń	-
-	-
mgr inż. arch. Dominik Kubina-Schneider	-
Sprawdzający	
mgr inż. arch. Lidia Łukaszewska	7131/119/P/2001
Strona	
SPA BIURO PROJEKTÓW SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMANDYTOWA ul. Podlaska 13, 60-623 Poznań telefon 048 61 8484190 e-mail: spa@spa-sadowski.pl	